

いまささぐ

神田寺教化部 作詞 藤堂恭俊 補作
青島広志 作曲

Andante mosso

1. い ま ま な な ぐ こ
3. い (2) ま ま な な ぐ こ
3. い ま ま な な ぐ こ

C Dm/C C G9 G7 C C Am

7 (>) V cresc. (V) V mf

の み あ か し ま こ と の み ち あ か し た ま え こ
の よ は な た ば 香 (か) ま こ と の こ か お り かつ せ た ま え こ
F D9 G C C7 F D7 G7

13 V mp V mf V

の ひ か な り と と わ に た え ず つ た な き あ ゆ - み て
の の か お り と と わ に た え ず つ た な き あ ゆ - み て
C C F Dm7 E F F C

19 cresc. 1. f V mp 2. f 3. f

ら し た - ま え 2. い え え
お い た - ま え
お り た - ま え
Dm G C C C

cresc. f mp f mp f

D.S. Fine

衆会

羽田野仁 作詞
青島広志 作曲

Andantino serio (詞が流れないように)

1. このにわに あつまるわれら よのわぎの しなこそかわれ もろともに
2. みすがたは こころにうつり みおしえは いのちにかよう われらいま

めぐみにとけて むつみあ う こころの こえに さ - ん る つき - の うれ
やみよりさめて みほとけ の ひかりの なかに の - り を き - く たの

し し し し し い
Eb/Bb Bbsus4 Bb Eb Bb7 Eb Bb7 Eb

L.H. legato
Ped. *

仏のこども

秋田洪範 作詞
青島広志 作曲

Moderato

1. わ れ ら は ほ と け の
2. わ れ ら は ほ と け の

mf

p *cresc.* *mp* *mf*

D G A G D G D Em D/A A D D G D

7

こ ども な り り う れ し い と き も か な し い る と き も
こ ども な お さ い き も お い た る と き も

f *p*

G D G D F#9 Bm

13

mf *mp*

み お や の そ で に す が ー り な ん
み お や に そ か わ ら ず つ か ー え な ん

G#dim *D* *Em* *D/A* *A7* *D* *D*

mf *mp*

1. 2.

総願偈

浄土宗日常勤行式より
青島広志 作曲

Tempo giusto

mp

手拍子 (Opp.)

しゅじょう むへん せいがん ど ぼん のう むへん

6

mf

せい がん だーん ほう もん むじん せい がん ち - むじょう ぼだい せい がん しょう

11

mp

cresc.

f

じ た ほう かい どう りや く - ぐしょう ごくらく じょう ぶつ どう